

Prof. Vladimir J. Šimunović



Vještina studiranja

Netočan odgovor na pitanje “Kako učiti” je “To svatko zna”

- 1. Proces učenja je vještina**
- 2. Prije fakulteta učimo 22.000 h.**
- 3. Učenje traje cijeli život**

Netočno: sposobnost učenja je prirodan dar

Točno: učenje je vještina koju treba, kao i sve druge vještine, naučiti i stalno usavršavati

Cijeloživotno učenje



Učenje ne završava s danom dobivanja diplome: treba nastaviti s učenjem **stalno, svakodnevno i kontinuirano tijekom cijele profesionalne karijere.**

Cijeloživotno učenje – zašto?

- **količina medicinskih informacija udvostručuje se svakih 5 godina**
- **stare dogme iščezavaju**
- **za liječnika je stalni izazov ostati u toku s napretkom u medicini**
- **za pružanje najbolje moguće zdravstvene skrbi, valja imati pristup izvorištima medicinskih informacija, koje bi mogle pomoći tijekom donošenja kliničkih odluka o liječenju pacijenata.**

A photograph of a swampy forest. The scene is dominated by tall, thin, vertical trees, likely cypresses, which are reflected in a calm body of water in the foreground. The water is dark and still, creating a clear mirror image of the trees and the sky. The background is filled with more trees, some with dense green foliage. The overall atmosphere is quiet and somewhat somber due to the muted colors and the stillness of the water.

Materija koju želimo prezentirati bit će organizirana u četiri bloka



- **kako učiti,**
- **kako čitati,**
- **kako upotrebljavati osim klasične literature i druge medije tijekom učenja.**

Prvi blok



Drugi blok

- **kako organizirati stečeno znanje pomoću bilješki i**
- **kako uspješno memorirati i što memorirati.**



Treći blok

- vještini pripremanja ispita,
- vrstama objektivnih testova i
- vještini polaganja ispita

Četvrti blok

- **potrebnim i nepotrebnim znanjima,**
- **logičkim blokovima znanja,**
- **stvaranjima algoritama neophodnih u profesionalnom radu,**
- **potrebi stalnog učenja i**
- **potrebi stalne provjere stečenih znanja, te**
- **primjeni novog pristupa, zasnovanog ne na klasičnoj akumulaciji ogromnog broja podataka, već na metodi “rješavanja problema”.**

Klasično i inovativno učenje

Klasično učenje:

- Čitanje
- Podcrtavanje
- Ponovno čitanje

“Novo” učenje:

- Čitanje
- Razumjevanje
- Razmišljanje
- Pravljenje bilješki i
- Ponavljanje

Novi pristup učenju – zašto?

- **postićemo uštede u vremenu**
- **dobivamo novu kvalitetu znanja,**
- **znanje je trajnije pohranjeno**
- **koristiti će ne samo tijekom polaganja testova i ispita, već i kasnije, u profesionalnom životu.**

Vještina učenja

A rustic wooden cabin with a moss-covered roof, situated in a lush green forest. The cabin has a steep gable roof and a small diamond-shaped window in the gable. The surrounding area is filled with tall grass and dense evergreen trees. In the background, a misty mountain range is visible under a cloudy sky.

Logičan slijed

- Čitanje
- Razumjevanje
- Razmišljanje
- Pravljenje bilješki i
- Ponavljanje

Faze tijekom učenja

- 1. Prelistavanje teksta**
- 2. Prvo upoznavanje sa tekstom**
- 3. Čitanje**
- 4. Kontrola pročitano**
- 5. Pravljenje bilješki**
- 6. Razmišljanje i organiziranje novog znanja**
- 7. Ponavljanje**

Faza 1: Prelistavanje

- 1. Kako je materija organizirana**
- 2. Što je osnovna tema/područje**
- 3. Što već znamo o tome**
- 4. Koliko je materija komplicirana**
- 5. Pravimo prvu temeljnu strukturu naših bilješki**

Faza 1: Prelistavanje

Naznačiti strukturu koju će imati naše bilješke.

Odlučiti kojim dijelom materije želimo ovladati,


Načiniti okvir u kome ćemo organizirati naše novostečeno znanje.

Faza 2:

Prvo upoznavanje sa tekstom

1. Brzo prolazimo kroz cijeli tekst
2. Pronalazimo što je važno
3. Pronalazimo istaknute djelove teksta
4. Pronalazimo naslove, podnaslove, ideje
5. Pronalazimo vizualna pomoćna sredstva (mape, tablice, grafikoni, ilustracije i slike)
6. Pronalazimo sažetak i pitanja

Postaviti ciljeve

- 
1. **Zašto učimo? Za ispit ili za budućnost?**
 2. **Želimo li potpuno razumijevanje materije**
 3. **Koliko vremena će nam trebati? 4-5 min/str.**

Faza 2: Bilješke

An aerial photograph of a coastal region featuring a large body of water with numerous islands and peninsulas. The water is a deep blue, and the land is a mix of green and brown, suggesting a mix of vegetation and rocky terrain. The sky is a pale blue with some light clouds. The overall scene is a vast, scenic view of a coastal area.

**U ovoj fazi trebamo imati naslov, podnaslove
i sve glavne ideje.**

Faza 3: Čitanje

- Čitati što brže
- Razumjeti, ne memorirati
- Usvojiti pročitano



Faza tri: nove navike

- **brzo čitanje bez upamćivanja;**
- **razumijevanja pročitano;** i
- **aktivno sudjelovati praveći bilješke**

Faza 4: Pravljenje bilješki

Nakon svakog paragrafa ili stranice

- **“Prevesti” pročitano**
- **Naslovi, podnaslovi, ideje**

Loše i štetne navike: podcrtavanje

- Navika podcrtavanja ili upotrebe flomastera u bojama da bi se naglasilo ono što je važno veoma je štetna. Prvo, u ovoj fazi učenja još nismo u poziciji razlikovati i odlučiti što je važno a što nije. Tom metodom samo bojamo tekst i knjigu, a ne razumijemo. Cjelokupni materijal dobiva isto značenje, a knjiga postaje neupotrebljiva ne samo za drugog, nego i naše čitanje i učenje čini veoma teškim.



Umjesto “bojenja” upotrebljavajte običnu olovku kojom možete na marginama naznačiti ono što vam se čini važnim

An aerial photograph of a sailboat on a calm sea. The water is dark blue, and the sailboat's wake creates a series of concentric, fine ripples that spread outwards. In the background, several dark, silhouetted islands are visible against a lighter sky. The overall scene is serene and expansive.

Kontrola pročitano*g* i bilješki

Jesmo li istakli, svojim riječima, najvažnije ideje?
Možemo li pripremati ispit i učiti iz bilješki?

Faza 5: Razmišljanje

1. Da li potpuno razumijemo?
2. Koje su osnovne ideje?
3. Koji su osnovni zaključci?
4. Kako materija korelira sa predhodnim znanjima?

Faza 6: Ponavljanje

1. Integriranje
2. Organiziranje
3. Memoriranje

Drugi blok

Vještina pravljenja bilješki
Memoriranje

Vještina pravljenja bilješki

1. Integriranje, ne prepisivanje
2. Organiziranje (naslovi, podnaslovi)
3. Upotreba kratica
4. Naznačavanje glavnih poruka i ideja

Vještina memoriranja



1. Stvaranje mentalnih slika
2. Asocijacioni lanci
3. Pamćenje sličnih materija
4. Pamćenje cjelina
5. Ponavljanje, ponavljanje ...

Vještina pamćenja

1. Izoštavanje vještine opažanja
2. Ispravno usvajanje informacije
3. Definiranje značaja zapamćivanja
4. Razumjevanje
5. Stvaranje mentalnih slika – kreativnost
6. Pamćenje uz pomoć asocijacija
7. Pamćenje sličnih materijala
8. Pamćenje cjelina
9. Vanjski uvjeti
10. Ponavljanje, ponavljanje, ponavljanje

Izoštravanje vještine opažanja



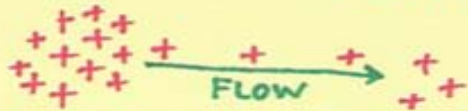


- 1. Ispravno usvajanje informacije**
- 2. Definiranje značaja zapamćivanja**



1. Stvaranje mentalnih slika – kreativnost
2. Pamćenje uz pomoć asocijacija

CHARGED PARTICLES
FLOW FROM MORE
TO LESS CHARGE.
THIS IS AN
ELECTRIC CURRENT.



ELECTRIC CURRENTS
ARE MEASURED IN
AMPERES (SYMBOL: A).

AN AMMETER
MEASURES CURRENT.

IN EQUATIONS, CURRENT
IS SHOWN AS AN I.

Ponavljanje, ponavljanje, ponavljanje

RESISTANCE IS THE
PROPERTY THAT DETERMINES
HOW MUCH CURRENT WILL
FLOW.

CONDUCTORS HAVE LOW R.
INSULATORS HAVE HIGH R.

RESISTANCE IS
MEASURED IN
OHMS (SYMBOL: Ω).

A VOLTMETER MEASURES
RESISTANCE

IN EQUATIONS, RESISTANCE
IS SHOWN AS AN R.

Sažetak

- “novo” učenje
- faze u učenju
- vještina bilježenja
- vještina memoriranja

